



UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6 *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții 10.1 *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*

Obiectivul specific 6.4 *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se reintorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*

Obiectivul specific 6.6 *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*

Titlu proiect: "Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (1)"

Cod SMIS 2014+ 135711

## PROGRAMA ȘCOLARĂ/ PLANIFICARE/ MATERIALE DE EVALUARE/ MATERIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

### DISCIPLINA

*Educație muzicală și educație plastică*

### Modulul M1

**Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior**

*versiune intermediară*

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

**ȚÎRLOAICA RAMONA MARIA**

**Expert curriculum *Educație muzicală și educație plastică***

**IULIE 2022**

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României*

**PLANIFICARE UNITATEA DE ÎNVĂȚARE  
CREATOR ȘI INTERPRET**

**Modulul 1 “ Dialogul artelor”**

**Competența generală: Dezvoltarea capacităților de receptare și exprimare prin artă**

Nr. de ore alocate - T.C.8 ore+ C.D.S. 2 = 10

Profesor: Țirloaica Ramona

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1.	<i>Transmițătorul mesajului artistic (compozitorul, dirijorul, pictorul, actorul etc.)</i>	Exprimarea sentimentelor și ideilor prin limbaj artistic specific	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ exerciții de recunoaștere a caracteristicilor dirijorului, compozitorului, pictorului.</li> <li>✓ Aplicații practice</li> <li>✓ Joc didactic muzical</li> </ul>	<i>Programe de creație muzicală</i> <a href="https://itigic.com/ro/best-programs-to-create-and-compose-music-in-windows/">https://itigic.com/ro/best-programs-to-create-and-compose-music-in-windows/</a> Gesturi dirijorale <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TwQHlhAMVFI">https://www.youtube.com/watch?v=TwQHlhAMVFI</a>	Observarea sistematica  Aprecieri verbale
2.	<i>Improvizația</i>	Exprimarea sentimentelor și ideilor prin limbaj artistic specific	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ exerciții de recunoaștere a elementelor improvizației</li> <li>✓ exerciții de improvizație ritmică</li> <li>✓ aplicații practice</li> </ul>	Evoluția Jazz-ului <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bz7Ld0F1-RA">https://www.youtube.com/watch?v=bz7Ld0F1-RA</a>	Observarea sistematica Aprecieri verbale
3.	<i>Partitura si opera de arta</i>	Exprimarea sentimentelor și ideilor prin limbaj artistic specific	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ exerciții de diferențiere a partiturii și a operei de artă</li> <li>✓ însușirea condițiilor realizării unei opere de artă</li> </ul>	Planșe demonstrative	Observarea sistematica
4.	<i>Abordări interdisciplinare: sunet-culoare-vers-mișcare;</i>	Exprimarea sentimentelor și ideilor prin limbaj artistic specific	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ exerciții de diferențiere a elementelor interdisciplinare în muzică, pictură, literatură, dans.</li> <li>✓ aplicație practică – elemente sincretice ale operei</li> </ul>	Edvard Grieg -Peer Gynt <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PIvPa7ZWMwU&amp;t=74s">https://www.youtube.com/watch?v=PIvPa7ZWMwU&amp;t=74s</a> P.I. Ceaikovski- Lacul lebedelor <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9rJoB7y6Ncs">https://www.youtube.com/watch?v=9rJoB7y6Ncs</a> Opera <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYHR7cSnb8Y">https://www.youtube.com/watch?v=MYHR7cSnb8Y</a>	Aprecieri verbale Lucrare practică
5.	<i>Creatorii de povești (programatism)</i>	Exprimarea sentimentelor și ideilor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recunoașterea elementelor programatismului în muzică</li> <li>✓ însușirea unor lucrări muzicale</li> </ul>	Muzica programatica <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ghPKCqhDE">https://www.youtube.com/watch?v=a9ghPKCqhDE</a>	Observarea sistematica

	<i>ul în muzică);</i>	prin limbaj artistic specific	cu caracter programatic ✓ aplicație practică		Aprecieri verbale
6.	<i>Descrieri literare, plastice, ilustrații sonore.</i>	Exprimarea sentimentelor și ideilor prin limbaj artistic specific	✓ exerciții de analiza a unor lucrări plastice ✓ identificarea auditivă a elementelor unei ilustrații sonore	Tutorial- George Enescu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=113UalQFS4&amp;ab_channel=AlexandraGrancea">https://www.youtube.com/watch?v=113UalQFS4&amp;ab_channel=AlexandraGrancea</a> . Fișe de lucru Planșe demonstrative	Observarea sistematică  Aprecieri verbale